

出國類別：考察

# 103 年度代表赴廣東省省番禺、深圳市 考察報告書

服務機關：屏東縣獅子鄉民代表會

出國人職稱：姓名

主席：趙福德

代表：呂 義

代表：柳瑞得

代表：伍慶隆

代表：朱宗仁

秘書：李進鶯

組員：張美珍

出國地區：新加坡

出國期間：103 年 04 月 27 日至 05 月 01 日

報告日期：103 年 05 月 10 日

## 壹、目的：

廣東省地處南方，夏天炎熱多雨，冬天溫和乾燥與台灣氣候相當。深圳地處中國經濟發達的珠江三角洲，毗鄰香港，高新技術產業、金融服務、外貿出口、海洋運輸發達，在中國大陸經濟中佔據舉足輕重的地位，然而台灣省在自由民主的政策下，國家經濟由亞州四小龍之美譽遠落居於後，且每況愈下…。

為拓展代表視野，提升問政品質，挹助地方整體建設，達成地方永續發展之長遠目標，本會特前往深圳市觀摩其觀光、經濟、交通、文化、環境等各項之地方建設。

## 貳、過程：

一、第一天：高雄→深圳機場→廣州番禺（寶墨園、長隆大馬戲）



由高雄機場集合搭機出發，約 1 小時半即抵深圳機場。進入機場，驚嘆其廣闊！據導覽小姐介紹，該機場今年度才啟用，從上俯瞰似一條魚，被稱為魔鬼魚，又稱福份魚，目前是尚未完工，仍再擴建當中，其周邊將會飯店及商業等大樓林立，會是一個繁榮的機場…。



午膳用後，第一站即在午膳旁號稱廣東第五大名園之寶墨園，其面積約有 5000 平方公尺，寶墨園內有豐富的建築景觀，



從門口進入即可看到作工精細的磚雕，雕刻著『寶墨園』三個金漆字，過一座橋後，眼前呈現的是一幅巨型磚雕，氣勢磅礴，對其精專的雕工，至為驚嘆！在往前行，印入眼廉是一幅知名的清明上河圖，據導遊說明，此乃由彩色琉璃瓷磚鑲嵌，白色花崗石浮雕為基，復以極細膩的作工拼成的，是為上海大世界基尼斯之最。



除了精湛雕工的建築外，園內水景堪稱一絕，湖水貫川園區數十座大小橋樑，水中不知名的魚色彩繽紛，魚群眾多，餵食時如浪濤襲來，漣漪不斷。

園中大樹林立，氣溫宜人；有表示愛情不渝的玫瑰園，有洗濯心靈的荷花池……，處處美景、美不勝收，令人心曠神怡，流連忘返，回味無窮。



結束了俯仰皆美的領南風景之旅，便前往觀賞「長隆國際大馬戲（魔幻傳奇II）」。據說該表演場地為全世界最大的馬戲演場，能容納 8,000 名觀眾同時觀場。

在未觀賞之前，原以為就像台灣各景點所設置馬戲團之表演方式，了無新意。但在 300 餘名馬戲精英及多達 40 餘種 500 多隻珍奇動物壯觀的出場序之後，每一場表演都令人讚嘆不已，掌聲未曾間斷，令人嘖嘖稱奇！

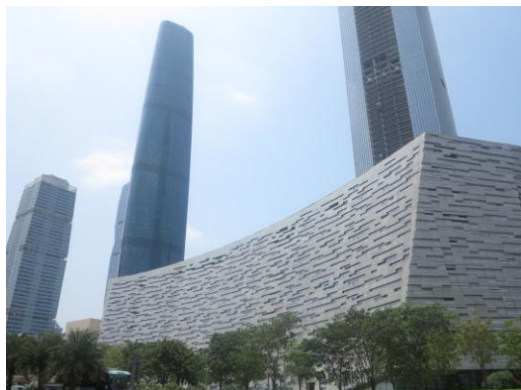


二、第二天：番禺(中山紀念堂、廣東省博物館、小蠻腰)→深圳。



中山紀念堂為紀念創建民國的孫中山先生而建造的，唯一八角宮殿式的建築，非常莊嚴氣派。其主要特色此建物未使用任何柱子，為敞開式的迴廊。

中山紀念堂除了為旅遊景點外，亦是全國四 A 級的國家和省級文物保護單位。同時也是廣州市重大、重要演出的地方。



廣州市博物館，有「月光寶盒」之稱，其如剔透寶盒，牆面有不規則的開洞口。對於藝術家或者有其美感，但對於不諳藝術何所謂的觀光客而言，究為不一樣的建物。因是時休館未開放，僅能於外拍攝及特別性。



續往前行約一公里，眼前一棟有如女人腰身的高樓聳立著，據導覽小姐說明為廣州新電視塔，因外觀型似女人腰身，又稱「小蠻腰」，高 600 公尺，是廣州的新地標，也是目前全球最高的電視塔，具有廣播電視發射、文化娛樂和城市窗口功能的電波塔。

據悉，新電視塔觀光票價分 3 種，前往 32 層以下的，每人收費 50 元(人民幣，下同)；32 層至 66 層 100 元；66 層至塔頂 150 元，惟此次行程並未安排前往參觀，

因晚上行程排定與深圳市台灣事務辦事處聯誼活動，今日的行程提早結束，前往羅湖香格里拉飯店先行打理自己，以最具誠意的態度同歡宴會。



這是第一次與對岸官方人員接觸，他們親切有禮貌的對待，備感賓至如歸，毫無距離。更可貴的是他們也喜歡原住民的音樂，在我們合唱鄉歌之際，將其錄音，以做紀念，更希望我們能將完整的鄉歌傳至其信箱。

### 三、第三天：大芬油畫村→小人國、民俗村。

大芬油畫村，有眾多的畫匠及畫工集結，店鋪就目視約超出 300 多家有之。導覽員指出該村在國內極具高聳之地位。其畫作建立為國際知名的油畫品牌，外國遊客都會慕名前來購買畫作。





所參觀之店鋪，皆有畫匠工作現場之畫作，其手法之細膩，猶如用相機拍攝出來般栩栩如生。代表們想請畫匠為之畫作，惟停留時間短暫，未能成全，祇好轉而觀看村內幼兒園幼童之舞蹈表演，以解對對岸子孫離鄉的思念…。

結束藝術之旅，便前往中國民俗文化村，民俗村是中國第一個文化主題公園，園區由錦繡中華及中國民俗村兩大主遊覽區組成，錦繡中華為中國各地知名遊覽勝地濃縮的景區，雖與實景大有所別，但可不用花費更多的時間及金錢便可全覽中國名勝古蹟，大飽眼福，經濟又實惠！



中國民俗文化村集結中國各地的民族建築、民族服飾、民族文化及民間藝術風情。景區內有三大經典演出，為遊客到深圳必看的演出—新東方霓裳、金戈王朝及龍鳳舞中華。

在覽盡全村後，第一個觀看的演出便是「金戈王朝」。金戈王朝，由數百名專業演員和近百匹戰馬組成強大的演出陣容，融合歷史、文化、馬戰及影視特技等多種手段的大型馬戰實景表演，整場壯闊逼真、驚心動魄！





緊接著觀看的演出為「新東方霓裳」及「龍鳳舞中華」。新東方霓裳，整場演出感受極其華麗，在服裝、在燈光及音樂上，宛若天上人間。每一位演出者如仙女下凡，身形優雅無比，羨煞在場的女觀眾！

龍鳳舞中華，震撼的開場，敘述戰勝洪荒歷史過程、原始久遠的遷徙征途；接續整場氣勢恢宏，異彩紛呈，復以先進之科技，展現聲、光、電、水等舞台特效及大型人造瀑布，令人讚嘆不已！

#### 四、第四天：深圳國際園林花卉博覽園→世界之窗。



早餐後前往園博園，在園區大門見花團錦簇樣，原以為能參觀到如台北花博景緻般，花海處處！在入口處拍了團體照後進入園區，見久未整理，與所想落差之大，不免有所失望！

再往前行數百公尺，見青山環繞，湖水如鏡，心便有所開朗。經導覽員介紹，園區佔地 66 公頃，為呈現各地的園林景色，但現博覽會已結束，所有的花卉也已撤走，僅存蒼鬱樹林及幾家攝影小蜜蜂相呼應~~。





於園博園短暫參觀之後，便直接前往「世界之窗」，景區內為匯集世界各地著名的遊覽景觀，約上百個之多，雖與實景在比例上尚有一段差距，但身歷其境，猶如環繞世界一週，欣喜無比！

因本次考察，團圓們尚未採購贈於親友們之伴手禮，復以天空不作美，灑下涓涓雨絲，在用畢晚膳之後，便返回飯店，各自享受在深圳的最後一晚。



五、第五天：羅湖香格里拉飯店→深圳機場→高雄→賦歸。



五天的行程終於結束，收拾行囊，滿載著豐盛的經歷及新知，歸向可愛的家。

參、心得與建議：

- 甫進入深圳機場，除了驚嘆其廣闊，牆面及屋頂有些可愛的繪圖，走過這一遭，頗有幾米的藝術饗宴！在回程時，機場大廳內，光線極其明亮！仰頭觀望，蜂巢式設計的屋頂，竟以透明的材質，來引進光源，如此之設計，極具環保之概念！進入市內，道路兩旁皆種



植樹木，且樹木巨大高聳，其推動綠能政策多年且成效隨處可見。本鄉或可仿效其建設，諸如行政機關或社區活動中心之建物，用環保之建材，節能減碳，減少資源的浪費。

2. 與當地國台辦事處官員餐敘，在介紹深圳經濟快速發展之當下，表示政府對於當地居民提供土地者做為經濟發展之用地，給予極大的補助，使居民有安定之生活；相對於本鄉居民，為了配合政府政策，自己的原有的土地，除了造林外，不得做任何興建土木或其他增加經濟效益之發展。雖亦有所補助，然每年一公頃2~3萬的補助，如何能糊口？遑論提昇生活品質！
3. 這一次行程安排了多場的表演，表演場場精彩、場場客滿，表演確實帶來觀光客也帶動鄰近經濟發展之效益。本鄉面積遼闊，自然資源豐富，且居民具有特殊之文化，復以百萬遊客必經之地，如政府部門能加以積極推廣並結合在地文化推動，以深圳表演場做為借鏡，必帶來無可限量之收益！
4. 深圳市仿冒猖獗，世界知名品牌琳琅滿目，其仿冒之技術幾可亂真，惟價格甚是懸殊，且可隨意叫價，令人瞠目結舌！很是驚訝！在台灣警政單位對於仿冒品把關甚為嚴謹，對於仿冒者也處以重懲，何以深圳市可以攤在陽光下，任人叫賣？
5. 在剛踏入深圳時，地陪即告知深圳治安不好，時有遊客遭竊，甚者在光天化日之下搶奪。和幾位代表及導遊小姐前往商展逛街時即小心翼翼的提防免於遭竊，怎的在回程時，代表竟遭一名竊賊由後方竊取手機，所幸代表反應快速，即刻將手機搶回。很訝異在這麼多人之下，竟也大膽的搶奪。治安敗壞至此，慶幸自己生活於治安良好之台灣屏東。
5. 中國乃禮儀之邦，此乃自小熟知之知識，也深深以此為傲。在台灣知名的服務業，服務皆以顧客為導向，以客為尊。可是來到深圳，多數所到的餐廳，沒有所謂的以客為尊。沒有笑容、員工間大聲喧嘩，「禮儀」二字蕩然無存！