

出國類別：考察

107 年度代表赴北越下龍灣考察報告書

服務機關：屏東縣獅子鄉民代表會

出國地區：越南



出國期間：107 年 3 月 9 日至 3 月 13 日

報告日期：107 年 5 月 30 日

考察人員(計 7 名)

職稱	姓名
主席	林進丁
代表	柳宏忠
代表	韋忠貞
代表	阮嬪
代表	呂義
秘書	羅成信
組員	黃屏盈

目次

壹、摘要:認識越南	4
貳、考察目的	4-5
參、考察行程	5-16
肆、考察心得	16-18
伍、建議事項	18-19

壹、 認識越南

位於中南半島的越南，人口七千兩百多萬，面積大約是台灣的九倍大，國土呈狹長型，其中海岸線長達 3260 公里是一大特色，北邊與中國交界，西邊跟寮國、柬埔寨連接，因曾受中國漢化影響千年，加上法國、日本殖民統治，吸收融合外來文化但卻又保有自我特色的宗教、建築、藝術、食物。下龍灣是越南北部最著名的旅遊名勝，由近 2,000 個石灰岩島嶼組成，地貌就像桂林一半沉下了海洋一樣，因此又有「海上桂林」的稱譽，1994 年成為聯合國世界自然遺產。石灰岩地形形成彷彿海上桂林的山峰，幾座連綿或是一座獨秀，小木舟行駛在其中河道或穿越岩洞，兩岸花草如詩如畫，讓人感覺置身世外桃源般！吸引很多國觀光客特別花時間從北到南把越南玩遍。

貳、 考察目的

新移民家庭在各村都有好幾戶已成本鄉日後之另一主流，其所衍生之問題，將一一浮現，如何將這塊領域作好，瞭解越南的文化特色，才能擬定適切之政策，讓多元文化正面發展，減少衝突及對立。越南觀光產業的快速興起，除其擁有自然的觀光景點、歷

史文化古蹟外，其政府不遺餘力的推動，發展出越南旅遊特色，也是原因之一。本鄉有好山好水，生態景觀豐富如何規劃發展出本鄉的地方特色，越南有其值得學習之處。

藉由考察，觀察與學習他國之古蹟保護、文化保存、觀光事業、環保節能、生態保育等經驗，提昇社區經營之視野，增進公共事務及建設推動之創新思維，期能達成政府辦理出國參訪之理念與目標。

叁、考察行程

第一天:高雄---河內---(越南民族博物館)---(車程約四小時)---鴻基島---廣寧博物館----下龍灣女皇雙層跨海纜車、下龍之眼摩天輪

第二天:下龍灣遊船【海上公主號遊艇出海(海上桂林-鬥雞石-鐘乳石洞遊-觀景台)】---悠閒下午茶(車程約4小時)----鴻基島---廣寧博物館----悠閒下午茶

第三天:下龍灣---(車程約4小時)河內【巴亭廣場、胡志明靈寢、主席府、胡志明故居、一柱廟、胡志明博物館】

第四天:河內---(車程約3小時)寧平省陸龍灣【長安生態保護區】---河內(電瓶車)遊三十六條古街

第五天:河內【文廟、西湖、鎮國寺、還劍湖、古街下午茶、河

內大教堂外觀、河內歌劇院外觀】--高雄

今日由高雄小港機場出發，飛往越南首都河內，河內是越南社會主義共和國的首都，也是北越最大的城市

越南民族博物館:1997年開幕此館共53個民族的文化，豐富又多彩，使這個博物館十分有看頭。博物館可分為室內和室外兩大部分，室內展示各個少數民族的多彩民俗服飾、樂器、婚喪喜慶品、祭祀用品等。同時也有影音輔助和文字解說，可深入了解每個民族的特色與文化背景。戶外展示區非常有趣，博物館請來了不同族群部落的人，在這裡搭起多座具少數民族特色的屋舍，特殊的住房形式代表了不同民族適應環境的需求，也反映了不同的社會組織與宗教信仰，此館共收藏了上萬件文物及一萬五千多張的黑白照片，是十分有趣的展覽並值得深入了解。



陶瓷村休息站:讓你欣賞到越南傳統陶瓷文化的精隨，繁多的商品種類讓人目不暇給。



鴻基島:下龍市過去稱為鴻基市，是越南廣寧省的省會所在地。

近年，越南為了進一步提高下龍灣知名度，將鴻基市改名為下龍市。鴻基還是越南著名的煤都，這裡蘊藏著豐富的煤炭資源，煤層埋藏淺，可露天開採，優質的鴻基無煙煤享譽世界。

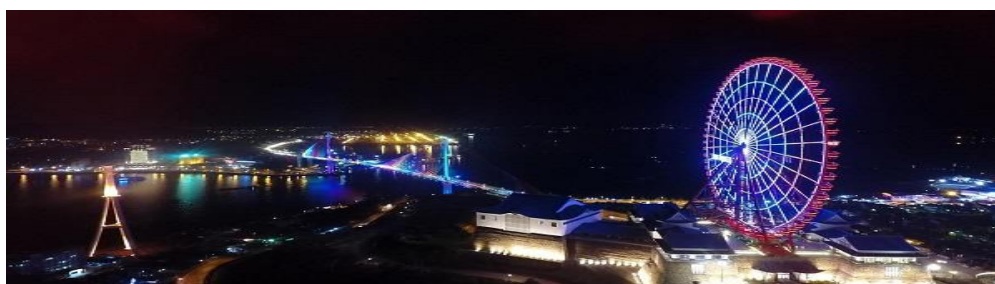
廣寧博物館:2013年10月13日開館，占地6500平方園區分為三棟，有圖書館、博物館及會議廳，博物館區有3層樓，一樓展示區介紹下龍灣帆船製造及生態，一樓展示區介紹廣寧省歷史、文化、石雕及時器，三樓展示區有模擬煤礦坑可體驗進入煤礦區採礦的辛苦。



下龍灣女皇雙層跨海纜車:可容納230人，創下金氏世界紀錄世

界最大覽車，乘客可從覽車上觀看整個下龍灣的美景，單程只需五分鐘。

下龍之眼摩天輪:此摩天輪為全世界最高，高度為 215 公尺。每車廂最多可容納六人。環繞一週所需時間大概為 15-20 分鐘。



早餐後，專車前往專屬碼頭搭乘【公主號遊艇】遊船出海遊覽。

隨即登船遊覽美景天成的下龍灣，範圍非常廣泛及面積有 3800 多平方公里，這樣一片海域上散佈著一千多座的石灰岩質天然島嶼，像散落在海上的星子，蔚成海上石林奇觀。在下龍灣坐船遊覽可以把這宏偉風景區的壯麗進收眼底，坐著船在島與島之間來往參觀賞景，你可以發現每個島嶼都有不同的形狀凸出海面有如奇形怪狀的岩石雕刻。



鬥雞石：下龍灣的地標



驚訝洞:規模約有 10000 平方公尺，寬敞的空間、高挑的洞頂，
打造出混然天成的空間；洞內清潔乾燥、冬暖夏涼，夏季時參觀
此地可明顯感覺洞穴內令人愉快的天然冷氣。



島觀景台:從山上一覽下龍灣醉人的美景，令人感嘆上帝造物大
自然的神奇。下龍灣的山石嶙峋和幽暗的山洞市有很多神話故事
傳說的地方，成船繞行參觀風景之奇可媲美桂林而無不及，被世
界文教組織列為【世界八大自然奇景之一】。



胡志明陵寢:市一棟以灰色大理石為建材的四方形建築，有強烈的蘇聯時期色彩，和莫斯科紅場的列寧墓有些相似，胡志明獻身越南革命鞠躬盡瘁終身未取和生活儉樸、平易近人等偉人風範，在一些平凡小事上處處體現了奇超凡的意志和人格力量。領袖人物之所以偉大，除了他所建立的不朽豐功偉績永載史冊外，更重要的是，還能給一個民族乃至世界留下自強不息的精神遺產。



主席府:建於1906年的黃色法式建築，其原是殖民時期印度之那的總督府，後成為胡志明主席處理國政之處，沿著小徑前行，前往參觀胡志明故居。



一柱廟:此寺廟建在一根柱子上，外型雖小，但卻是越南的代表古剎，而寺廟立在蓮花池中的優雅姿態，已成為河內的一個象徵。此寺廟由李朝皇帝於1049年所建，傳說中李朝皇帝因膝下無子，便求神賜子，某夜他夢見觀世音菩薩坐在蓮花座上，手抱一子賜予他，不久後，他果然得一子，因此，他興建此廟供奉觀世音菩薩，感謝神恩。如今，它是許多越南婦女前來上香祈求子嗣的廟宇，香火鼎盛。



胡志明博物館:此博物館足以滿足你對胡志明的革命思想初部的了解。這座博物館分為過去及未來兩部份，參觀者由過去開始，逆時針方向走向未來。



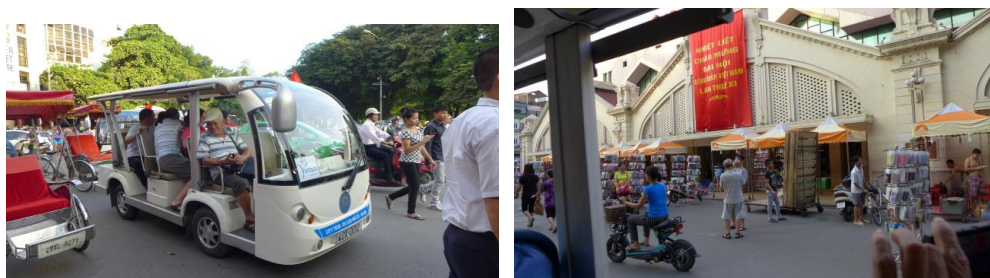
早餐後；專車前往風景名勝號稱陸上下龍，素有寧平人稱是【沒有水的下龍灣】，和下龍灣同樣是一片遭侵蝕的石灰岩地形。

長安生態保護區：站面積 2.168ha，共有 31 河道潭水穿越 48 洞穴（目前只開放 12 個洞穴），山間河川混合，遠眺河水平靜綠草如茵，河旁的矮山樹林常倒映在平靜無波的河面上，構成一副極美的圖畫，是夢寐以求的渡假勝地。抵達碼頭後安排乘坐小鐵皮舟「一駛四人」。在寧靜的曲折小河蜿蜒其中徐徐清風而行，綠油的原始叢林覆蓋山麓，石灰岩地形所形成的奇峰異石風光十分明媚，呈現出的是寧靜鄉村景色。沿河畔兩岸風景比下龍灣有勝之而無不及，清澈見底的河水可媲美九寨溝，水波不興，偶見小屋，遺世獨立，舟子在山石間浮遊，遠眺一座座孤聳怪立的山巒，讓人覺得彷彿進入深邃氛圍裡，緩緩的走進這塊世外桃源，清幽寧靜的夢幻奇境，讓人感覺沉浸在一股彷彿與世無爭與身體共譜出一首輕鬆悠哉的樂曲，這何嘗不是人生的奢侈享受，整個旅程

乘船將帶領你穿越體驗 12 個石灰岩山洞，每穿越一個洞穴會帶給你不一樣感受。其中最著名為【地靈洞】，是 12 個洞穴中之最，洞穴內鐘乳石景觀像是集合天地之靈氣，故此當地人命名為地靈洞。



三十六條古街區：一個擁有充滿懷古風味的傳統街道，源於十五世紀，每一條狹窄的街道均以當時交易的商品來命名，如絲街、米街、紙街、珠寶街等，共有 36 條，經由漫遊可藉此深入了解當地人生活狀況，啟發生活要求新觀點。





文廟-國子監:擁有千年歷史是河內保持最好且最美的古蹟，雖歷經千年的時間，依然保持原始的風貌，讓你親身體會越南古老的歷史及與中國文化不可抹滅的關係。



西湖:河內的第一美是湖泊之美。市區湖泊星羅棋布，西湖是河內最美最大的一座湖泊，緊鄰在旁的是白竹湖，兩湖相通。



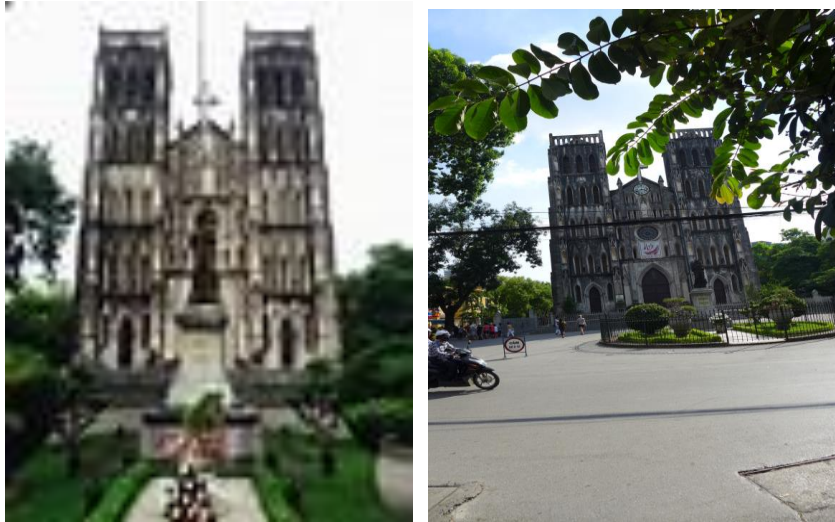
鎮國寺:是河內最古老的寺廟。關於其始建年代存有不同說法，但至少距今也有 500 年的歷史。歷朝歷代這裡都是皇家寺廟，並先後有過開國寺、安國寺、鎮國寺諸名，可見其重要性。如今鎮國寺仍然是河內最大的寺廟，不僅是西湖邊最漂亮的古建築，也是香火最旺的寺廟。



還劍湖:位於是中心參觀具又四、五百年歷史:相傳 15 世紀上天賜神劍給李黎,助其把元軍驅離越南,事後某天當李黎航至此湖,一神龜游出湖面叨走寶劍。



河內大教堂外觀:河內最古老的教堂,當年法國人撤離越南後,留下一些重要建築物,大教堂便是其中之一,其他還有仕梅橋、同春市場、河內大學、歌劇院、美術館及殖民地時的官邸等,這些建築物無時不提醒著過去的殖民歲月。



河內歌劇院外觀:河內歌劇院是法國殖民越南時期的重要建築表徵之一，這個參照新巴洛克風格的巴黎歌劇院的建築所蓋的歌劇院。



肆、考察心得

(一)、就交通方面而言：

交通亂象：本次考察行程中之河內，是越南的首都，人口數有 640 餘萬人，於下班期間只見滿街機車爭先恐後奔馳在馬路上，互不相讓，形成機車與汽車、大客車爭道的情形，且鳴按喇叭產生嚴重的噪音，也是本次考察所見的一大奇景，相較於此，國內駕駛及騎士顯然較該地守法。其次，其高速公路上，亦見到有人於路肩設置攤

販販賣麵包之情事，顯見該國交通法令仍有不完備或可改進之處。

最後，該地部分地區紅綠燈之設置顯有不足，均須於很長一段路程才有一座紅綠燈，因此行人直接穿越馬路之情事相當嚴重，就此部分，亦容有改進之。

(二)、就觀光方面而言：

政府為發展觀光，乃採用私人企業認捐的方式，例如新建堤防由企業自行認捐一段自行設計頗具特色，且為感謝企業政府准許企業將其 LOGO 標示於上，此作法，一方面政府可節省經費；一方面亦可凸顯企業公益形象，達到企業行銷效果；三方面又能製造觀光亮點，達到三贏的結果，確實可做為本鄉施政的借鏡。

(三)、就風俗民情方面而言：

1. 一路上可以看到居民生活相當悠閒，於家門口隨處可見擺放小板凳，以男性居多，在門口吃東西或聊天，據當地人指出，因為越南經歷長久的戰亂，男人多被徵召去當兵，是以越南女人必須一肩扛起打理家計，久而久之遂養成越南男人的悠閒生活型態。

2. 其次，考察途中，看到路邊有許多賣吃的小攤販，其基本設備相當簡易，簡單的擺放小凳桌及幾張塑膠椅，沿路就能看到許多人坐在路邊，吃麵、喝飲料或用餐的景象，這種小本經營的模式，亦甚有特色，不過相對地，就市容觀瞻而言，卻顯得有點凌亂，但是從中也可以知道當地庶民經濟的發達。

(四)、就文物古蹟歷史建築及寺廟方面而言：

本次考察行程中，參訪了河內的文廟、巴陵廣場、胡志明故居、越南明朝一柱廟、鎮國寺等文物古蹟歷史建築及寺廟，處處顯露了獨特的文化氣息，有許多地方亦充滿中國文化濃厚的色彩。而且這些文物古蹟、寺廟及歷史建築，少則已有幾十年，多則甚至已經存在近千年，然而其保存與維護，卻是相當完整，顯然各級政府應該是投入相當龐大的心力及資源，同時讓參訪者沉浸於越南古代文化中，能別有一番不同的體驗與感受。

(五)、就教育方面而言：

從當地導遊口述中，知悉有關該國教育的一項政策頗具參考價值，那就是由於該國七、八、九月間氣溫相當炎熱，小學生的暑假長達三個月，期間這些學生雖然不用回學校，可是政府也不是放任學生無所事事，而是規定學生必須在某些日子，到老師家上課或學習新知，此一教育政策，雖然是因應該國地處炎熱地區所創設，然而亦見其巧思之處。

五、建議事項：

(一) 觀光產業是帶動經濟成長的命脈，本鄉有著優美自然景觀及豐富的人文及藝術，將兩者結合改善相關配套諸如指標、造型路燈、加強旅遊參觀動線的明確性並在每個景點提共 wifi 使遊客感受到便利性(隨到隨分享)，也應該將我們當地現有的優勢予以發揚

促進無煙囱產業。

(二) 政府一直致力於在地化的文化特色，「因村制宜」，結合區域優勢、傳統文化、產業發展等特點打造一村一特色建設各具特色的美麗鄉村，使來到本鄉的遊客能在各村駐足在各村。